

作者簡介

吳慧，男，1978 年出生，江西崇仁人，華中科技大學中國語言研究所漢語言文字學專業博士，江西師範大學文學院副教授，碩士研究生導師。2007 年 9 月至 2009 年 8 月，任韓國大邱加圖立大學中文系客座教授。主要研究方向為漢字學史、漢字構形和漢字文化。近年來，主持完成教育部人文社會科學研究規劃基金課題 1 項、教育部中外語言交流合作中心重點課題 1 項、江西省社會科學規劃課題 3 項、其他省部級課題 5 項。作為主要成員參與國家社科基金重大課題 1 項、重點課題 1 項，在《語言研究》《勵耘語言學刊》《古籍研究》《中州學刊》《內蒙古社會科學》《殷都學刊》《中國語文學》（韓）等國內外學術刊物發表論文 40 餘篇，多次參加國際國內學術會議。

提 要

本書基於文字學學術史觀念，把宏觀與微觀、共時描寫與歷時考察結合起來，通過對商承祚《殷虛文字類編》《甲骨文字研究》《殷契佚存》《十二家吉金圖錄》《戰國楚竹簡彙編》《說文中之古文考》《商承祚文集》等文字學著作的條分縷析，客觀評述商承祚治文字學的實踐與成就，系統總結商承祚考釋古文字的方法與途徑、經驗與教訓，具體討論科學的考釋方法及應用中應注意的一些問題；全面歸納商承祚對文字起源、發展、古文字演化規律、漢字結構方式等方面的認識，深入分析文字發展中的一些現象。文章在前人研究基礎上，在具體問題的論述中，通過與其他文字學大家諸如羅振玉、王國維、唐蘭、于省吾、王襄、胡小石、舒連景等前賢時哲進行或顯或隱的比較，以期更好地反映商承祚治文字學的得失，更好地評價其在文字學史中的地位。在研究過程中，努力把顯性的解釋和隱性的思辨結合起來，實現研究方法上的優化組合；把多層次多側面的立體比較貫穿於論述始終，努力做到臧否有度，評價中肯。

本書圍繞商承祚文字學研究這一論述本體，在系統梳理其文字學研究成果、全面歸納其文字學研治方法、挖掘整理其文字學思想的同時，兼及他作為書法家、收藏家、考古學家的多重身份，將他所掌握並運用於文字研究實踐的書學、考古學等學科理論作為潛在背景一併納入考察，將歷史探尋與人文思考相結合，力爭呈現一個立體的商承祚形象，以期最大限度地還原其「本真」面貌。



目

次

上 冊

序 程邦雄

緒 論	1
第一節 研究緣起	1
第二節 研究現狀	3
一、搜集整理、刊印出版商承祚文字學著作	3
二、追憶回顧商承祚的生平事蹟、學術風範	4
三、評介、討論商承祚某一領域的學術成果	7
第三節 價值意義	14
一、能夠拓展文字學研究的材料和內容	14
二、能夠豐富文字學研究的理論和方法	15
三、有助於文字學學術史的梳理和貫通	16
四、有助於推進和拓深思想文化史研究	17
第四節 思路方法	18
一、基本思路與主要內容	18
二、研究方法與實現途徑	19
第一章 商承祚生平與文字學著述	23
第一節 生平	23
一、主要事蹟	24
二、學術交遊	25

三、師承淵源·····	27
第二節 商承祚文字學著述·····	29
一、商承祚文字學論著述要·····	29
二、《殷虛文字類編》·····	30
三、《甲骨文字研究》·····	36
四、《戰國楚竹簡彙編》·····	39
五、《說文中之古文考》·····	42
第二章 商承祚甲骨文字研究·····	47
第一節 甲骨文字典編撰·····	47
一、彙集甲骨文，分析形體結構，尋漢字演變之跡·····	48
二、隱括甲骨契刻、構形條例，隱含多種古文字考釋方法·····	49
三、旁徵博引，會注文字，補苴駁正前哲說解之不足·····	51
第二節 甲骨文著錄及整理·····	54
一、著錄理念：「研究以材料為重要」·····	54
二、著錄原則：材料重要、考釋精審·····	56
三、著錄特色：拓本精美、使用方便·····	59
第三節 甲骨文字考釋·····	60
一、考釋理念：慎之於始，反對強作之解·····	61
二、考釋方法：從「以形為主」到「形義結合」·····	62
三、考釋實踐：《類編》「祚案」考辨例釋·····	66
第三章 商承祚金石文字研究·····	129
第一節 金石文字材料的著錄·····	130
一、傳古備佚：金石圖錄之刊印·····	131
二、架津設梁：金石字書之編纂·····	133
第二節 金石文獻的器物學考辨·····	138
一、揭露贗偽之伎倆·····	139
二、確定鑒偽之標準·····	141
三、提出鑒偽之方法·····	143
第三節 金石文字考釋與史傳考稽·····	146
一、考源訂訛，識異文別字·····	146
二、稽古鉤沉，借史事釋字·····	149
三、引經據典，綜合形音義·····	150

第四章 商承祚簡帛文字研究·····	155
第一節 簡帛資料整理·····	155
一、「主觀」與「客觀」相結合的摹寫原則·····	156
二、「內部」與「外部」相協調的拼復方法·····	158
第二節 簡帛文字考釋·····	160
一、深入考證疑難字詞·····	160
二、詳細疏釋文字異形·····	166
三、嚴正辨明字詞關係·····	171
第三節 商承祚簡帛文字研究的特點·····	176
一、鍥而不捨，精益求精·····	176
二、上下求索，內外求證·····	179
三、逐簡考釋，綜合研究·····	183
下 冊	
第五章 商承祚《說文》古文研究·····	185
第一節 《說文》古文概論·····	185
第二節 《說文》古文考訂·····	190
一、補充證明《說文》古文·····	190
二、糾正《說文》古文之誤·····	193
第三節 《說文中之古文考》成就·····	202
一、溯源推變，對照分析，尋漢字演化之跡·····	202
二、闡釋形體，釋疑辨誤，探漢字造字理據·····	203
三、旁徵博引，多方比較，析前人諸說得失·····	204
第四節 《說文中之古文考》局限·····	205
第五節 《說文》古文考疏比較·····	220
一、《說文》古文認識之比較·····	220
二、體例比較·····	221
三、所收古文比較·····	222
四、內容比較·····	226
五、考證方法比較·····	235
第六章 商承祚古文字考釋方法·····	245
第一節 據形考釋·····	246
一、形體分析釋字·····	246
二、歷史比較釋字·····	265
第二節 據音考釋·····	287

一、利用諧聲原則釋字·····	288
二、利用古音知識釋字·····	297
第三節 據義考釋·····	304
一、據上下文語義釋字·····	305
二、據文例句式釋字·····	309
三、據古代文獻釋字·····	316
第七章 商承祚文字學思想·····	331
第一節 論漢字起源·····	332
第二節 論漢字發展·····	336
一、文字發展觀·····	336
二、論漢字繁簡·····	341
三、論漢字訛變·····	352
第三節 論漢字結構方式·····	357
一、六書觀念·····	357
二、漢字結構方式的變化·····	363
結 語·····	371
參考文獻·····	395
後 記·····	401