

作者簡介

馬珊珊，女，1993 年生，河北保定人。2024 年博士畢業於吉林大學哲學系，獲中國古代哲學博士學位，現為中山大學哲學系（珠海）博士後。主要研究方向為道家哲學、海外莊學。在《哲學與文化》《哲學評論》《管子學刊》Religions 等核心期刊發表多篇論文。

提 要

神秘主義（mysticism）作為西方專研人與終極實在「合一」的理論和實踐，與《莊子》中國古典文化之智慧結晶的結合，作為一場跨文化思想實驗在海內外形成的詮釋潮流歷經百年，惜迄今未引起大陸莊學界的充分注意。多數人只強調莊子哲學的思辨性，否定其「神秘性」。

本文從「詮釋史」視角出發，以百年來莊子神秘主義詮釋史之整體樣貌、主要特徵、內在規律為研究主題，以歐美和臺灣學界有關莊子之神秘主義的各類詮釋思潮作為研究對象暨內容，旨在通過神秘主義視域的《莊子》詮釋史，揭示莊子思想重要的神秘主義特質，從而證明《莊子》與「神秘主義」二者相遇、相合之於彼此的重要意義與價值。

本文結論指出，整部「《莊子》神秘主義詮釋史」演變的基本規律與特徵體現於「兩大範式」：從「西式神秘主義敘事下的莊學」轉場至「莊子式神秘主義之類型學」。此番歷時性轉換表達了三個焦點議題：從「心知」到「體知」以及其間的過渡。此外，筆者嘗試將「莊子式神秘主義」的思想實質與精神特質，凝練為「生命神顯」概念。這意味著每一生命個體自身之神聖性根基在於「道」作為人和萬物生命的本質之性和精神力源頭，「道」成為內在於個體生命本身中的自然秩序和神妙節律。



目 次

緒論 從神秘主義到莊子思想	1
第一章 二十世紀歐美漢學界對莊子神秘主義的 研究	19
第一節 馬伯樂首論的老莊道教「神秘生活 實踐」	20
一、從《莊子》到《道藏》的得道之方	20
二、「與道合一」精神修煉活動三步驟	22
三、宗教實踐詮釋進路的意義和問題	24
第二節 葛瑞漢彰顯的莊子道家之「神秘哲學」	25
一、莊子神秘思想的「反理性主義」特點	26
二、《莊子》神秘修身方式的兩種途徑	27
三、莊子神秘哲學基本維度及解釋空間	29
第三節 史華慈凸顯的老莊哲學之「神秘靈智」	32
一、以「神秘靈智」為核心的道家神秘思想	33
二、比較視域中老莊神秘哲學的四大面向	34
三、神秘靈智論的詮釋史意義及其問題	37

第四節 布伯建構的追求統一性的「道之教化」	39
一、「解釋學自我意識」闡釋中的《莊子》	39
二、追求統一性本真生活的「教化」之道	41
三、布伯式莊子神秘主義論的一些問題	45
第五節 小結	47
第二章 近三十年英語學界對莊子神秘思想的闡釋	51
第一節 「認同」或「拒斥」與「融通」多元立場並存	52
一、貼以神秘標籤而貶抑莊學神秘性	52
二、拒斥神秘說法以褒揚莊學超越維度	55
三、融通宗教與哲學的神秘主義進路顯露	55
第二節 《莊子》神秘思想的多維詮釋各有彰顯	57
一、本體上與「道」合一的神秘體驗闡揚	58
二、認識上「明」的獨特認知模式凸顯	60
三、工夫上以「氣」為基的神秘修煉澄顯	61
第三節 「莊子式神秘主義」類型學的自覺性構建	64
一、葉爾利「入世的」莊子神秘主義樣態	65
二、蘇海涵「冥想性」《莊子》神秘文本	66
三、孔麗維「雙重的」莊子神秘主義品格	67
第四節 小結	69
第三章 臺灣關永中與賴錫三的「莊子式神秘主義」型態	73
第一節 跨文化神秘主義「類型學」研究的兩大範式	74
一、從神秘主義哲學研究的兩條基本線索談起	74
二、「有神論」和「一元論」莊子式神秘主義型態	77
第二節 有神論統合下莊子式神秘主義型態四個面向	78

一、《莊子》神秘經驗的知識論及本體論 面向	79
二、莊子式有神論之神秘經驗詮釋中的問題 ..	83
第三節 一元論導向的道家冥契經驗之自然主義 型態	84
一、自然主義詮釋脈絡中的一元論冥契樣態 ..	85
二、「一多相即」冥契經驗詮釋中的模糊 之處	88
第四節 有神論和一元論並立的道家冥契經驗之 對比	89
一、《莊子》有神論與一元論冥契經驗之 差異	89
二、回溯西方神秘主義史考究「並立」之 成因	91
第五節 小結	93
第四章 羅浩「沉思實踐」視域中的莊子神秘 主義體系	99
第一節 「神秘主義」與「沉思學」的莊子觀和 詮釋學	100
一、跨文化的觀照和道學內部的剖析	100
二、「沉思實踐」視域中的莊子哲學新解	103
第二節 莊子「認知調適」之沉思實踐與體驗的 特質	107
一、《齊物論》「內外雙峰」外向型神秘主義 ..	107
二、沉思引致的神秘體驗之合理性檢證	110
第三節 以開釋人心之潛能為終極關懷的沉思學	113
一、作為一種人心潛能之思的老莊沉思學 ..	113
二、結合沉思實踐的「主體間性」研究方式 ..	116
第四節 小結	118
第五章 本土「回歸身體」思潮中莊子「技藝 冥契主義」	123
第一節 莊子式「技藝冥契主義」學理證成的 深描	124

一、莊子「氣身存有論」運思理據之澄顯···	124
二、「氣身技藝」冥契思想之詮釋脈絡彰明···	127
第二節 「外顯型」氣身技藝之冥契詮釋的深研···	129
一、「人天互構」彰顯的莊子式冥契關係·····	129
二、「萬物轉化」開顯的外顯型冥契機制·····	132
第三節 「內蘊型」氣身技藝之冥契解讀的澄明···	135
一、內外二型「殊途同歸」詮釋原則廓清···	136
二、坐忘氣功作為「不術之術」修煉彰顯···	138
第四節 小結·····	141
第六章 結 論·····	145
第一節 百年詮釋史的兩大範式與三個議題·····	145
第二節 「莊子式神秘主義」型態的三大意義·····	147
一、由「莊子式神秘主義」彰顯的中國哲學 特質·····	148
二、莊子「活在當下」冥契工夫的安身立命 之方·····	152
三、道家「生命神顯」民族化表達的世界性 意義·····	155
第三節 本詮釋史的價值與研究目的之達成·····	160
第四節 本文可能的改進之處與擬研究計劃·····	162
參考文獻·····	165
附錄 The Religiousness of Cultivation in the Zhuangzi: “The Unity of Self” of Zuowang 坐忘·····	179
後 記·····	213