

作者簡介

易菲（1984～），女，漢族，湖南邵陽人。博士畢業於武漢大學哲學學院美學專業，師從美學家劉綱紀先生。現為中南林業科技大學家居與藝術設計學院副院長、副教授、碩士生導師。研究方向為生態美學和藝術哲學。主持國家哲學與社會科學基金項目一項，另主持湖南省哲學與社會科學基金、湖南省科學研究重點項目、湖南省十三五教育科學規劃項目等省級項目八項，在CSSCI及北大中文核心期刊發表論文二十餘篇。

提 要

生態美學的問題歸根結底是「人的存在」的問題，即如何和諧地處理人與自然、人與社會、人與自身的關係。魏晉六朝儒學式微，禮法崩潰，特殊的時代背景下，士人們對「和諧」的理解也從社會政治層面逐漸拓展到人的心靈和宇宙天地自然之間的和諧，其範圍和境界都擴大了。

六朝士人的生活世界與山水自然緊密相連，士人們在山水之中發現自己內在的生命需求，將自我的生命情懷拓展到宇宙時空，山水與人之間形成了一種「內外交相養」的生命情懷，從而形成對整個宇宙天地及人生的系統體認，這種基於生命共同體的體驗成為中國古代思想的重要特徵。

六朝的山水精神凝練了對自然、對宇宙、對人生、對社會的宏觀思考，體驗到心物一體的生命交感，這種「交感」超越了主觀和客觀的二元對立，是一種非對象化的審美直觀，人們因此能獲得一種「本真之我」的生命意識，人與山水處於詩意的「生生」互動之中，體現出和諧共感的天人合一境界、因循自然的理想生活方式，以及對原生態的本原秩序和生態平等的尊重，具有「各美其美，美人之美，美美與共，天下大同」的生態審美智慧。



目 次

上 冊

緒 論	1
第一章 六朝山水審美的精神內涵	19
第一節 六朝山水精神生成的背景	20
一、現實背景	20
二、思想背景	26
三、人學背景	38
第二節 六朝山水審美的精神內涵	41
一、先秦山水思想的歷史演變	41
二、六朝士人的山水審美活動	55
三、六朝山水審美的精神意涵	59
第二章 六朝山水精神的生態整體美	73
第一節 「山水與易象同體」的本體思維	74
一、山水精神的本體性轉向	74
二、類比「易象」的整體觀	82
第二節 「山水有清音」的天地大和境界	88
一、樂與政和：音樂「和合」的傳統內涵	88
二、金石與絲竹：從樂與政和到樂與情和	93

三、山水有清音：「無聲」的天地大和之境……	99
第三節 「非中心化」的山水審美方式……	105
一、人物品藻：人物與自然的生態和諧……	105
二、名教與自然：人與社會的生態和諧……	109
三、怡志養神：身心與情理的生態和諧……	114
第三章 六朝山水精神的生態存在美……	121
第一節 「山水驚知己」的天命因緣……	122
一、「山水有靈」的存在之維……	122
二、「興來如答」的物情互動……	126
三、「驚如知己」的生態體驗……	129
第二節 「欲辨已忘言」的生存化境……	135
一、「言、象、意」之辯……	135
二、「忘」的存在性智慧……	139
第三節 「感於物而動」的無蔽敞開……	143
一、「感」和「動」的美學意蘊……	144
二、「物」與「我」的無蔽敞開……	148

下 冊

第四章 六朝山水精神的生態本真美……	157
第一節 「以形媚道」的返魅思想……	158
一、自然的祛魅與「道」之論……	158
二、「以形媚道」的生態之魅……	167
第二節 「遊心太玄」的自得之樂……	172
一、「遊」的緣起及審美內涵……	173
二、「遊心太玄」的生態之真……	178
第三節 「山水暢神」的質性自然……	185
一、「形神」的美學嬗變……	185
二、「暢神」的自然涵養……	191
第五章 六朝山水精神的生態人文美……	199
第一節 「內外交相養」的生命情懷……	200
一、「永恆」和「有限」的矛盾……	200
二、「生意具足」的生命之至樂……	204
第二節 「自來親人」的親和與平等……	212

一、「自來親人」的親和之美·····	212
二、「大化流衍」的生態平等·····	216
第三節 「復得返自然」的家園意識·····	220
一、「返自然」的生態自覺·····	221
二、「詩意棲居」的生態理想·····	226
第六章 六朝山水精神生態審美智慧的當代價值·	237
第一節 中西方哲學思維的差異與生態危機的 表現·····	238
一、中西方哲學思維的差異·····	238
二、中西方生態危機的表現·····	246
第二節 六朝山水精神的生態智慧與當代美學 建設·····	251
一、六朝生態審美智慧的啟示·····	252
二、中國生態美學的話語建構·····	257
結 語·····	263
參考文獻·····	267
附錄一 顧愷之《畫雲臺山記》中的山水美學 思想·····	295
附錄二 從哲學到藝術：宗炳對山水「形神」 問題的邏輯建構·····	311
附錄三 從「融靈」到「明神」：王微山水畫情感 本體的邏輯建構·····	323