

作者簡介

李夢媛（1995～），女，山東臨沂人，現為蘇州大學政治與公共管理學院哲學系宗教學專業博士研究生。主要方向研究方向為佛教與中國傳統文化、道家文化。

提 要

佛教作為一種外來宗教文化，其在中國的傳播與發展面臨著以儒、道兩家為代表的中國本土文化的影響。而佛教對儒、道的依附、利用和滲透也構成了佛教文化的重要部分。由於佛道在理論層面的親緣性，故而援引道家的概念範疇，運用道家思想成為佛教為自身發展開山闢路的重要方式。元明時期，三教融合的思潮大盛，佛道在義理層面的會通更甚於前。此時有多位系統詮釋《老子》而為《老子》作注的高僧。而作為不同於道家的其他教派，佛教的思想主旨和理論架構完全不同於《老子》。《老子》雖以「虛無」為宗，但其關注的是現實的社會，旨在探討世界的運行規則，期望建立更為理想的社會狀態。佛教關注的是出世間的問題，是個人解脫的問題，是如何擺脫無名煩惱而覺悟的問題。那麼，佛教高僧對《老子》的詮釋理解必然有不同於其他教派的獨特之處。因此，本文即以元明時期蒙山德異的《直注道德經》、憨山德清的《老子道德經解》、空印鎮澄的《道德經集解》以及華岩聖可的《道德經順珠》為文本依據，從道論、心性論、體道論以及治世論四個層面展開分析，力圖呈現元明時期佛教高僧詮釋《老子》的內容、特點以及理論價值。



目

次

序 韓煥忠	
緒論	1
第一節 選題緣由及研究目的	1
第二節 研究意義	2
第三節 研究現狀	4
一、國內研究現狀	4
二、國外研究現狀	8
第四節 研究思路與研究方法	8
第一章 元明思想背景及佛教釋《老》概論	11
第一節 元明思想背景	11
一、三教融合的發展	12
二、儒學的復興	17
三、道教的興盛	21
四、以融合為特色的佛教	24
第二節 《老子》思想概述	27
一、「道本論」	27
二、體道論	30
三、治世論	32

第三節 以佛解《老》概論	39
一、三國兩晉南北朝佛教對《老子》的運用 ..	39
二、唐宋佛教視角的《老子》	45
三、元明佛教「一心」視角下的《老子》 詮釋	52
第二章 蒙山德異的《直注道德經》	59
第一節 蒙山德異其人	59
第二節 以「心」解「道」的道論	62
一、「道」即是「心」	62
二、「真空妙有」是謂「道」	64
三、「道」之化生萬物	67
第三節 心性論	71
一、大乘佛教心性論	71
二、「道」即是「性」	73
三、「性」之真常	74
四、復於真性	76
第四節 「頓悟」體道論	80
一、體道之式	80
二、體道之用	85
第五節 治世論	88
一、世之淪喪	88
二、治世主體——聖人	89
三、治世方略	94
四、復於「太古之世」	100
第三章 憨山德清的《老子道德經解》	103
第一節 憨山德清及其《老子道德經解》	103
第二節 以「唯心識觀」解「道」的道論	105
一、唯心識觀——德清解「道」的思想根據 ..	105
二、「識精元明」之「道」	108
三、「道體」的特點	110
四、道生萬物之用	113
第三節 心性論	116
一、「道」與「真性」	116

二、「性」為「身」本	119
三、去妄而復性.....	121
第四節 「止觀」體道論	128
一、入道之「止觀」	128
二、入道之「觀」與般若	130
三、體道之「無知」	135
第五節 治世論	138
一、大道廢	138
二、內聖外王的主體——聖人	140
三、復「太古之治」	151
第四章 空印鎮澄的《道德經集解》	155
第一節 空印鎮澄及其《道德經集解》	155
第二節 以「理」釋「道」的道論	157
一、鎮澄釋「道」的理論基礎——華嚴之 「理」	158
二、「道體」的內容	160
三、「道」之非無非有	164
四、「道」生萬物	166
第三節 心性論	169
一、「性」的內容	169
二、復歸真性	172
第四節 不執「玄覽」的體道論	176
一、滌除一切而體道.....	176
二、無心而會道.....	178
第五節 治世論	182
一、淳元之世的消退.....	182
二、聖人之境界.....	183
三、治世之策	187
四、復於「小國寡民」	192
第五章 華岩聖可的《道德經順珠》	195
第一節 華岩聖可及其《道德經順珠》	195
第二節 以「性」釋「道」的道論	197
一、以「性在作用」釋「常道」	197

二、「道」為天地萬物之根本	202
第三節 心性論	205
一、「性」為人之「體」	205
二、復性而足	207
第四節 「虛心」體道論	209
一、虛心體道	209
二、因任自然	211
三、返本還源，方契此道	213
第五節 治世論	215
一、無為之世的淪喪	215
二、修身為基	216
三、聖人之境界	217
四、治世之策	223
五、復於「上古之風」	228
第六章 元明高僧《老子》詮釋的理論特色及 價值	231
第一節 元明高僧《老子》詮釋的理論特色	231
一、「三教一致」的詮釋前提	232
二、「以佛釋《老》」的詮釋風格	235
三、「義理貫通」的詮釋方式	242
第二節 元明高僧《老子》詮釋的理論價值	245
一、豐富「三教融合」的理論內容	245
二、促進元明佛教的發展	247
三、拓展老學的理論空間	252
四、經典互讀與文明互鑒	255
結 語	259
參考文獻	263