

作者簡介

李昕洋，女，黑龍江大慶人。先後就讀於武漢大學國學院、南開大學歷史學院，獲文學學士、歷史學碩士。2019 年於國立台灣師範大學東亞學系交換時，始涉明清性別史之領域。現為美國康奈爾大學歷史學系（Cornell University, Department of History）博士生，研究方向為明清性別史、文化史、醫療史、感官史。

提 要

本文以明清時期才女的史學創作活動為中心，以性別視角重審明清史學史的特色。這一區別於才女文學的史學視角，既回應了近代以來流行的才女之學不過「批風抹月」，不能「目之為學」的論調，又從思想與文化史的層面，再次省思了明清各階段的性別關係與社會轉型之間的聯繫。

兼具史才與史家意識的才女著意以詠詩而非作史展現自己的史學造詣，既說明「女子無才便是德」的價值深深影響了才女的自我意識，又顯示出史學不同於文學的根本：史學本是屬於男性的精英學問，文學卻是女性可以涉足的雅興閒趣。只有當女性記述其家族成員的生平事蹟，或者財產與繼嗣等關乎宗族延續的事務時，她筆下具有史學性質的文字，才能被社會接受。創作這些題材的才女也才能心安理得，且幾乎不會因「才德相妨」受人指摘。但是，在學術史與思想史的重疊之處，不少才女因其著作中交融的經學、史學與女教觀念，在學術史上得享一席之地。她們並未刻意為自己對經史之學的興味、作文的動機進行辯解，其治學與立說的動機也頗為多樣，絕不只是為了承擔教育子孫的「家務」。在清代社會與學術發展的各個階段，才女們的經學、史學與女教見解也在不斷跟隨世風與學風轉移。儘管頗有數量的才女身處「家門之內」，但她們並未置身於世變之外；不少真正走出家門的才女在遊觀之餘不再吟風弄月，而是主動體悟社會與時代、言必關涉變局。總之，認為中國古代乃至晚清才女一直「自封於家庭」，其文字都是在「批風抹月」的論調雖然流行已久，但實為謬論。它由近代男性精英製造，又因今人沿襲舊說而成。有經史之才、經世之心並有著作傳世的女性固非多數，但才女之「學」，不是不能「目之為學」，只是被人刻意曲解、忽略，以致塵封至今。



目 次

緒 論	1
第一節 研究概說	1
一、女性史家與史學的概念與範圍界說	2
二、研究方法與意義	4
三、基本史料介紹	8
第二節 明清史學史及性別史研究成果回顧	9
一、有關明清史學史的研究	9
二、有關明清時期的才女文化與女子才德觀 的研究	15
第一章 女性的正史閱讀與吟詠	23
第一節 正史之外的「列女」：趙葵《南宋宮閨雜 詠》與南宋史事	23
一、趙葵的史學觀念及其對列女傳的關注	24
二、《南宋宮閨雜詠》中的南宋興衰	27
三、《南宋宮閨雜詠》所見南宋婦女群像	30
四、小結	35
第二節 尊張抑朱：汪端詠史詩中的元明易代與 地方記憶	36
一、江浙地區的「張士誠記憶」與汪端的 創作背景	37

二、元末明初的忠義節烈與汪端對官方史學的批駁	39
三、汪端的反「正統」傾向與明君期待	44
四、小結	49
結語	51
第二章 清代思想與學術史視野下的才女著述	55
第一節 經學、女教與世變：清代思想史脈絡下的女性史論	56
一、「尊德性」之教：清初學術轉型下的李晚芳及其《讀史管見》	57
二、禮為根底：陳爾士的治學、教子與乾嘉學風	63
三、合道德經濟而為言：馬延淑的經史之學與近代女子教育的轉型	70
四、經學的退隱與女教的轉向：裘凌仙、駱樹英的史學論述與近代女學的發展	77
五、小結	81
第二節 從舊注到新傳：清中葉以降的三家《列女傳》注與《外國列女傳》	84
一、三家《列女傳》注的成書與流傳	86
二、經學式的女教：《列女傳補注》中的詩學、禮學與乾嘉學風	88
三、紹述《補注》：《列女傳校注》與《列女傳集解》中的考據與經學論述	93
四、女教之「變」：薛紹徽及其《外國列女傳》	96
五、小結	102
結語	103
第三章 女性史家作品中的家事與人倫	107
第一節 家門之內：女性史家的家庭角色與自我認知	108
一、史才不妨婦德：女性史家的自我認知與辯白	108
二、代有家聲：女性史家的家乘寫作	113

三、繼嗣與產業：女性史家對宗族事務的 記述與介入·····	117
四、小結·····	125
第二節 家門之外：女性史家的創作與遊歷·····	125
一、交遊或存史：才女的傳記創作·····	126
二、遊觀而未必覽勝：晚明與晚清的 女性遊記·····	129
三、小結·····	135
結語·····	136
第四章 女性史家的政治書寫與身份認同·····	139
第一節 閨秀、明遺民與越州鄉人：王端淑的 身份認同與史傳書寫·····	139
一、王端淑生平及其《吟紅集》考略·····	141
二、王端淑對女性才德、烈行的評價·····	144
三、王端淑對殉烈明臣的評價·····	153
四、王端淑的鄉里意識與敘事技巧·····	159
五、小結·····	164
第二節 遺民不「世襲」：以陸圻之女陸莘行對 莊氏史案的追憶為中心·····	165
一、遺民：山中高著遼東帽（1644～1661） ·····	167
二、奇禍：一家累卵杳難明（1662～1663） ·····	168
三、愧恨：從此不敢豫汐社（1663～1668） ·····	174
四、追憶：遺民心曲無人知（1668～）·····	178
五、小結·····	180
結語·····	180
尾 聲·····	183
附錄一 明清時期女性史家生卒及其史學著作 繫年·····	189
附錄二 明清時期女性史家史學作品知見錄·····	217
參考文獻·····	235