

作者簡介

黃瀚萱，嘉義人，1998 年生，畢業於國立高雄師範大學國文系碩士班。近著有論文如：〈從「月經」同義詞看傳統醫學的月經思維〉、〈法醫學視角下之《儀禮·士喪禮》屍體處理規範原因初探〉、〈《天工開物·彰施》中的染料色彩詞彙分析〉、〈《說文解字》「𡗗」字內涵初探〉、〈唐宋時期「飲子」詞彙內涵研究〉、〈西周金文賞賜動詞與賞賜背景關係探微〉。

提 要

武王滅商後定都豐鎬為西周時代之始，並制禮作樂有序的管理社會、臣民，以致於西周的禮制規範，對後來朝代的政治、文化、思想等多方面產生巨大影響，故針對西周制度的研究，除可了解當時代的禮儀規範外，對於後世研究也具有一定的參考價值。本文聚焦討論「賞賜」議題，其中「賞賜」為上位者將物品給予有功之人的行為，是與「懲罰」並用管理臣民的手段，所以「賞賜」活動的進行，對於國家、社會的穩定起到重要的功能。雖然過往已有不少學者進行「賞賜」主題的研究，但仍發現具有探索價值的主題，所以本文嘗試以西周銅器銘文為研究材料，藉由銘文記載裡出現的「賞賜物」和「賞賜背景」兩主軸，將「賞賜物」分成十八個賞賜物類型進行說解；另將「賞賜背景」劃分為十三個賞賜背景類別，並由分類結果進行對應的數據整理，而後再根據表格數值上的分布情況，羅列出各賞賜背景下較常作為賞賜物的物品類型，且與「賞賜」相關的傳世文獻進行綜合論述，運用傳世文獻與賞賜銘文分布特點進行對照，發現在賞賜背景、賞賜物類型以及象徵意義三者間，有著緊密的關係。且本研究的成果，除完整展現西周銅器銘文中的「賞賜物」和「賞賜背景」樣貌；關於「賞賜物」和「賞賜背景」的對應關係的整理，其對應現象還可進一步作為銘文釋讀的證據手段；最後經由傳世文獻的賞賜規則補充，能從中認識西周對於「賞賜」活動的相關認知以及規範。



目

次

凡 例

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機與目的	1
第二節 研究定義	4
第三節 研究材料與方法	8
第四節 前人研究概況	10
第五節 章節述要	15
第二章 西周銘文賞賜物之分類與概述	17
第一節 前言	17
第二節 賞賜物品概述	19
第三節 結語	75
第三章 西周銘文賞賜背景之分類與概述	79
第一節 前言	79
第二節 西周銘文賞賜背景分類說明	80
第三節 西周銘文賞賜背景概述	93
第四節 結語	130
第四章 賞賜背景與賞賜物關係	133
第一節 前言	133
第二節 賞賜背景與賞賜物對應關係概述	135
第三節 傳世文獻中賞賜背景與賞賜物關係之 記錄	155
第四節 結語	165
第五章 結 論	167
第一節 研究成果	167
第二節 研究價值	168
第三節 研究限制	170
第四節 研究開展	171
參考文獻	173
知見目錄	185
附錄一 西周青銅器賞賜銘文整理表	203
附錄二 賞賜物類型與賞賜背景對應表	235