

## 作者簡介

陳開林（1985～），湖北麻城人。2009年畢業於重慶工商大學商務策劃學院，獲管理學學士學位（市場營銷專業商務策劃管理方向）。2012年畢業於湖北大學文學院，獲文學碩士學位（中國古代文學先秦方向）。2015年畢業於華中師範大學文學院，獲文學博士學位（中國古代文學元明清方向）。現為鹽城師範學院文學院副教授、江蘇省「青藍工程」優秀青年骨幹教師培養對象。主要研究元明清文學、經學文獻學。完成江蘇高校哲學社會科學基金項目「錢穆佚文輯補與研究」（2017SJB1529），在研國家社科基金後期資助「《古周易訂詁》整理與史源學考辨」（21FZXB017）。出版《〈全元文〉補正》《〈周易玩辭困學記〉校證》《〈純常子枝語〉校證》《詩經世本古義》《陸繼輅集》《梅村詩清人注三種》，並在《圖書館雜誌》《文獻》《中國典籍與文化》《古典文獻研究》《圖書館理論與實踐》《中國詩學》等刊物發表論文百餘篇，另有「史源學考易」系列、清代別集系列、《春秋》系列數種待刊。

## 提 要

作為浙西詞派的宗主，朱彝尊不僅編纂了大型詞總集《詞綜》，也有豐富的填詞創作經歷，並獲得了廣泛的讚譽。杜文瀾稱「吾朝振興詞學，國初諸老輩能矯明詞委靡之失，鑄為偉詞，如朱竹垞、陳迦陵、厲樊榭諸先生，均卓然大雅，自成一家」。（《憩園詞話》）郭麐則進而指出：「本朝詞人以竹垞為至。一廢草堂之陋，首闡白石之風；《詞綜》一書鑒別精審，殆無遺憾。其所自為，則才力既富，採擇又精，佐以積學，運以靈思，直欲平視花間，奴隸周、柳、姜、張諸子，神韻相同。至下字之典雅，出語之渾成，非其比也。」（《靈芬館詞話》）其詞作成就可以想見。

囿於「才力」「採擇」「積學」「靈思」，這無疑會導致竹垞詞在閱讀過程中產生障礙。李富孫有感於「先生之詩，已有江、楊、孫三家注，而未及其詞」，遂撰成《曝書亭集詞注》七卷（含《江湖載酒集》上中下、《靜志居琴趣》、《茶煙閣體物集》上下、《蕃錦集》）。今以天津圖書館所藏重刻本為底本加以整理，以國圖所藏初刻本為校本。另附其《校經叟自訂年譜》一卷，以備參考。



# 目

# 次

## 上 冊

### 整理前言

自 序 .....	1
曝書亭集詞注凡例 .....	3
曝書亭詞注緝訂姓氏 .....	5
曝書亭集詞注卷一 .....	7
江湖載酒集上 .....	7
霜天曉角早秋放鶴洲池上作 .....	7
高陽臺並序 .....	7
柳梢青和沈山子西湖後遊之作 .....	9
原作 嘉興沈進山子 .....	9
清平樂秋夜宿燈公山房 .....	9
憶王孫 .....	10
又夜泛鑑湖 .....	10
生查子 .....	10
醉太平題姜開先贈歌者李郎《秦樓月》詞 .....	11
附原作秦樓月詞 會稽姜啟 .....	11
女冠子 .....	11
望湘人 .....	12
思越人 .....	13
探春令 .....	13
桂殿秋 .....	13
更漏子吳江秋泛 .....	13
采桑子梧宮詠古 .....	14
滿江紅金山寺 .....	14
又吳大帝廟 .....	15
風蝶令石城懷古 .....	16
賣花聲雨花臺 .....	17
喝火令 .....	17
菩薩蠻東莞書所見 .....	18
東坡引 .....	19
酷相思阻風湖口 .....	19
好事近效朱希真《漁父詞》 .....	20

前題 李符	20
洞仙歌吳江曉發	20
有有令計甫草索贈吳僮時來	21
南樓令	21
明月引	22
蝶戀花	22
玉樓春	23
帶人嬌贈女郎細細	23
似孃兒	24
玉抱肚	24
梅花引蘇小小墓	25
沙塞子	25
惜分釵	26
百字令富春道中	26
秋霽嚴子陵釣臺	27
祝英臺近任城登李太白酒樓	28
百字令度居庸關	28
又為曹使君題《江南春思圖》	29
菩薩蠻登雲中清朔樓	30
柳梢青應州客感	31
多麗送王懷仁謫官西安經歷	31
上行杯	32
清平樂馬邑道中	33
采桑子雲州書感	33
消息度雁門關	33
滿庭芳李晉王墓下作	34
同作 曹溶	35
花發沁園春王湛求方伯招同惲含萬、姚注若、周雪 客諸子飲郝園	36
夏初臨天龍寺是高歡避暑宮舊址	37
晝夜樂贈伎蠟兒	38
燕山亭清明日王湛求方伯招同劉津逮、趙秋水、毛子 霞、孔子威飲金粟園杏花下	38

太常引 題姜夫人淑齋詩卷	39
蘭陵王過晉藩舊邸	40
河傳送米紫來入燕	40
風蝶令送霍二還曲梁	41
蝶戀花重遊晉祠題壁	41
釵頭鳳逢呂二梅	42
畫堂春徐溝道上作	42
桃源憶故人祁縣登樓作	43
太常引寄呂二梅	43
步蟾宮代州伎有小字白狗者，晨往曲中訪之，不值， 戲投以詞	43
青門引 別晁靜憐	44
一斛珠贈伎餅兒	45
蘇幕遮別王千之	45
南樓令倩人寄靜憐札	46
醉春風送陸集生孝廉還華亭	46
最高樓登慈仁寺毘盧閣	47
金明池燕臺懷古和申隨叔翰林	47
飛雪滿群山燕京歲暮作	49
滿江紅贈吳佩遠	50
鳳凰臺上憶吹簫和梁尚書傷逝作	50
鎮西送陳六謙之官安邑	51
意難忘	52
八歸丁未燕京除夕，同表兄舟石、家兄夏士守歲作	52
紅娘子正月十三日夜同毛子霞、張登子集王湛求 方伯齋中	53
臺城路十四夜	54
春從天上來元夕	54
南歌子贈伎張綺綺	55
虞美人寒食太原道中	55
曝書亭集詞注卷二	57
江湖載酒集中	57
木蘭花慢上元	57

買馬索送崔二再遊黔中兼訊李斯年案	58
沁園春送葉元禮之真州	58
宣清送米紫來之官建昌	59
賣花聲	60
菩薩蠻	60
青玉案臨淄道上	60
轉應曲安丘客舍對雨	61
柳梢青馬上望琅琊山	61
點絳脣濟南九日，兒子南還，賦此	62
六么令壽劉宣人編修，用劉氏事	62
霜天曉角晚次東阿	63
塞孤高唐道中曉行作	63
瑤花慢寄酬陸我謀表叔	64
采桑子寄贈史雲臣	65
真珠簾寄陸郡守兄孝山	65
清平樂送沈融谷再遊南雄	66
瑤臺聚八仙題錢舍人望廬集句詩	66
點絳脣九日同顧寧人、陸翼王登孫氏石臺，賦呈退翁 少宰	67
百字令偶憶	67
訴衷情	68
邁陂塘題其年填詞圖	68
角招裂帛湖春遊作	69
十拍子上已逢錢葆汾舍人賦	70
玉樓春伎席	70
鵲橋仙席上贈伎張伴月	70
又	71
步蟾宮席上同沈六贈伎	71
前題 平湖沈岸登覃九	72
河傳題譚天水小像，即送其入閩	72
南鄉子	72
一翦梅題汪季用舍人錦瑟詞	72
水調歌頭得曹秋岳侍郎札卻寄	73

又送諸駿男赴楚撫幕	73
又送鈕玉樵宰項城	74
百字令自題畫像	75
又和韻送曹子顧學士還南溪	76
同作 沈岸登	77
風中柳戲題竹垞壁	77
長相思紅橋尋歌者沈西	78
蝶戀花揚州早春同沈覃九賦	78
同作 沈岸登	78
思佳客	79
東風齊著力延平道中	79
江城子飲道山亭	80
南鄉子遊鼓山，題靈源洞壁	80
點絳脣歸次浦城寄酬高雲客	81
尉遲杯七夕懷靜憐	81
西谿子	82
一翦梅	82
百字令元夕和陳山農韻	82
擊梧桐送曾道扶歸里	83
秦樓月	83
百字令酬陳緯雲	84
鞦韆球歲除同兒子對雪懷鄉里作	85
解珮令自題詞集	85
摸魚子送魏禹平還魏塘	85
金縷曲寄譚七郡丞兄在榆林	86
同賦 沈岸登	87
又寄李武曾在貴竹	87
又答朱十 李良年	88
又同周鄧山陳允倩飲嚴太僕齋中醉賦	88
又送陳參議祺公之官廣西	89
百字令索曹次岳畫《竹垞圖》	90
渡江雲送蔣京少入楚省觀	91
應天長鄭雲直招飲虎丘酒肆	92

點絳脣	92
河滿子	93
天仙子	93
十六字令	93
祝英臺近題汪舍人《少壯三好圖》	93
臨江仙和成容若見寄秋夜詞	94
又寄酬李十九	94
又	95
又人日訪汪荅文戶部，往堯峰山莊不值	95
西地錦送錢爾載之河中	96
更漏子送陳山農入閩	96
醉花間送王古直還西湖	96
浣溪沙	97
暗香初夏飲何侍御蕤音古藤書屋	97
洞仙歌送陳康侯入楚	97
減蘭贈程叟	98
金縷曲憶靜憐	98
曝書亭集詞注卷三	101
江湖載酒集下	101
百字令彭城經漢高祖廟作	101
水龍吟謁張子房祠	102
江南好	103
同作 無錫嚴繩孫蓀友	103
金縷曲初夏	103
邁陂塘答沈融谷，即送其遊皖口	104
又用前韻題查韜荒詞集	105
又題顧茂倫《雪灘濯足圖》，圖為松陵女子沈關關所繡	105
又自桃葉渡泛舟，暮抵浦口，雨宿村店，漫賦	106
蝶戀花送惠硯溪歸吳	107
又同繆天自再過柯翰周園亭	107
柳梢青題戴上舍《惟意所擬圖》	108
摸魚子題李武曾《灌園圖》	108

又題徐電發《楓江漁父圖》	109
同賦 宜興陳維崧其年	109
又寄龔衡圃	110
又贈吳天章	110
又題王咸中石塢山房圖	111
又同青士重訪晉賢，時書樓落成，訂《詞綜》，付雕刻。	
有懷周士季青在吳興	112
蘭陵王送宋員外牧仲視榷贛州	113
浣溪沙郊遊聯句	114
解連環孫愷似使旋夜話用李十九韻	114
祝英臺近送張見陽令江華	115
又送葉道子之官臨清衛明	115
又送翁武原之官黃州郡丞	116
又題丁雁水韜汝詞稿	116
燕山亭七月十五夜，同次友武曾、融谷、覃九集護園	
竹屋	117
前題 平湖陸棻次友	118
前題 李良年	118
百字令燕市逢李分虎	118
滿江紅送陸雲士宰江陰	119
綺羅香贈沈融谷納妾	120
風入松送沈平萬之新安	120
臺城路夏日同對巖蓀友西溟其年舟次見陽飲容若淥	
水亭	121
又遼后洗妝樓	122
前題 長白納蘭性德容若	123
又送葉井叔主事還南鄂	123
又張鑒遠酌春堂席上賦	124
又送畊客南還	125
又送張漢瞻還嘉定題所畫望雲圖	125
喜遷鶯送丁雁水觀察虔州	126
一枝花送沈融谷宰來賓	127
同作 嚴繩孫	128



又 海鹽彭孫通駿孫	128
又 安丘曹貞吉升六	129
又 秀水朱昆田文盛	129
邁陂塘送尤展成還吳	129
又劉學正禹峰搗石鼓文見貽賦此誌謝，用姜白石體	131
又送陳雲銘入楚	132
清平樂	133
解佩令送趙秋谷	133
生查子曉行鄧州	133
清平樂齊河客舍	134
金縷曲過外祖唐刺史廢園感舊作	134
清平樂鷗塘生日	135
又贈歌者陳郎	135
又題吳中女子呂文安畫	135
金縷曲題查浦書屋圖	135
滿江紅錢唐觀潮，追和曹侍郎韻	136
原作 曹溶	137
點絳脣題虞夫人《玉映樓詞集》	138
附原詞 海鹽閨秀虞兆淑蓉城	138

## 下 冊

曝書亭集詞注卷四	139
靜志居琴趣	139
清平樂	139
四和香	139
生查子	140
搗練子	140
菩薩蠻	140
卜算子	140
憶少年	141
同作 華亭錢芳標葆汾	141
漁家傲	141
如夢令	142

秦樓月	142
朝中措	142
瑤花午夢	143
鵲橋仙十一月八日	143
天仙子	144
又	144
南歌子	144
芙蓉月	144
眼兒媚	145
鵲橋仙	145
行香子	145
增字漁家傲	146
金縷曲	146
十六字令	147
摸魚子	147
婆羅門令九日	147
西江月	148
城頭月	148
兩同心	148
臺城路	149
南鄉子	149
又	149
聲聲慢七夕	150
夢芙蓉	150
三姝媚	150
滿庭芳	151
青玉案	151
南樓令	152
又	152
後庭花	152
減蘭	153
好事近	153
浣溪沙	153

卜算子	154
賣花聲	154
紅娘子	154
換巢鸞鳳	155
如夢令七夕	155
采桑子五月六日	155
一葉落	156
無悶雨夜	156
點絳脣	156
風蟬令	157
鵲橋仙	157
玉闌干	157
柳梢青	157
留春令	158
少年遊	158
祝英臺近	158
風入松	159
幔卷紉	159
玉樓春	160
臨江仙	160
又	160
又	161
洞仙歌	161
又	161
又	162
又	162
又	163
又	163
又	164
又	164
又	165
又	165
又	165

又	166
又	166
又	167
又	167
又	168
又	168
鳳凰臺上憶吹簫題朱十《靜志居琴趣》後 曹溶	169
怨王孫七夕	169
憶少年	170
曝書亭集詞注卷五	171
茶煙閣體物集上	171
柳色黃對雨	171
渡江雲欲雪	171
聒龍謠雪	172
春風裊娜游絲	172
無夢令飛花	173
步蟾宮端溪觀采硯	173
掃花游試茶	174
一枝春汪舟次貽流求筆筠管蘆管各一，同查客賦之	174
瑞鶴仙錢編修庸亭席上觀司馬相如私印	175
天香龍涎香	176
又前題	177
十二時雲母燈	178
點絳脣鞦韆	178
前題 曲周王顯祚湛求	178
和韻 桐鄉錢炎又持	179
釵頭鳳藏鉤	179
臨江仙金指環	179
踏莎行釵	180
鵲橋仙鞦	180
秦樓月吹笙	180
沁園春額	181

前題	錢芳標	181
又鼻		182
又耳		182
前題	錢芳標	183
又齒		184
又肩		184
又臂		185
又掌		186
又乳		186
又膽		187
又腸		188
又背		189
又膝		189
雙雙燕別淚		190
笛家題趙子固畫水墨水仙		191
金縷曲水仙花。禁用湘妃、漢女、洛神事		191
又前題		192
又前題		193
又前題		193
滿江紅西湖荷花		194
綺羅香康熙丁丑六月，舍南池上紅蓮作並頭花，賦以紀異		194
又前題		195
題竹垞並頭蓮詞後	平湖沈岸登覃九	195
水龍吟白蓮		195
臨江仙引枯荷		196
又詠茄		196
惜紅衣詠薑		197
同作	嘉善魏坤禹平	198
摸魚子蓴		198
迷仙引水蓼花		199
滿江紅塞上詠葦		200
醉春風荼蘼		200

侍香金童茉莉	200
疎影芭蕉	201
臺城路芋	201
柳梢青西瓜	202
天香寫生冬瓜	202
一翦梅盆梅聯句	203
醉花間題金曉珠水墨芙蓉	203
於中好題蔡女羅《疎篁寒雀圖》	204
好事近題馬湘蘭畫蘭	204
清平樂題水墨南瓜	204
點絳脣敬業堂早桂	205
曝書亭集詞注卷六	207
茶煙閣體物集下	207
一枝春梅	207
疎影黃梅花	208
東風第一枝杏花	208
紅娘子緋桃	209
帶人嬌垂絲海棠	209
綺羅香玉蘭	209
搗練子再過瞻園，值玉蘭花放，同蘅圃、耕客賦	210
玉樓春繡球	210
洞仙歌合昏	211
減蘭夾竹桃聯句	211
東風第一枝白楊梅	212
明月榷孤舟枇杷	212
邁陂塘曹侍郎席上食樗李，同右吉融谷賦	213
洞仙歌橄欖	213
五彩結同心荔子	214
暗香紅豆	215
滿庭芳佛手柑和嚴蓀友	215
霜葉飛詠柑，同魏禹平作	216
奏樓月金豆	217
減蘭橙	217

玉樓春柳	218
減蘭楊花	218
疎影秋柳和李十九韻	218
原作 李良年	219
臨江仙寒柳	219
瀟瀟雨落葉	219
玉女搖仙珮白鷗	220
八寶妝舞孔雀	220
花犯鴛鴦	221
臺城路鷺鷥	222
月華清王阮亭侍讀書齋詠山鷓。侍讀詞有「妾是桐 花，郎是桐花鳳」之句，故六七及之	222
江城子黃雀	223
琵琶仙秋日桑乾河上見雙白燕，詠之	224
東坡引鷓鴣	224
長亭怨慢雁	224
滿庭芳鷺	225
邁陂塘鴨	226
水龍吟觀洗象作	226
掃花游駱駝	227
木蘭花慢孫懋叔以山獐見貽，賦謝	227
雪獅兒錢葆汾舍人書詠貓詞索和，賦得三首	228
又前題	229
又前題	229
原作 錢芳標	230
催雪席上賦黃鼠	230
臺城路蟬	231
又前題	231
前題 華亭高層雲二鮑	232
前題 李良年	232
綺羅香和宋牧仲別駕詠螢	232
花心動蜻蜓	233
南鄉子蛩	233
玉人歌杭州玉泉寺池中五色魚凡千頭，內一種翠藍	

者最可愛，賦之	233
探春慢河豚	234
桂枝香蟹	235
又前題	235
前題 平湖沈暉日融谷	236
雙灘鵝織蛤	236
湘江靜蛤蜊	236
清波引西施舌	237
聒龍謠龍虱	237
曝書亭集詞注卷七	239
蕃錦集	239
十六字令春暮	239
南歌子早秋西湖	239
摘得新伎席	239
桂殿秋剡城客夜	240
搗練子吳興感舊	240
又同前	240
江南好同周青士過沈山子村居	240
又曉起商氏園亭	240
又過柯翰周書屋	241
又詠燕	241
南鄉子珠江春思	241
又度甌社湖	241
又上谷觀伎	241
憶王孫湯公牧、鄭文谿、柯翰周飲酒肆	242
又春遊	242
又後遊	242
又歌席	242
又探梅	242
又題沈武功雙谿草堂	243
又鏡湖秋思	243
又濟南元夕	243
江神子題畫竹	243



春光好春恨	243
長相思歌席	244
昭君怨題畫	244
生查子別思	244
楊柳枝會稽春遊	244
玉蝴蝶同沈覃九再登平山	245
浣溪沙同柯禹匏春望	245
又西湖早春	245
又虎丘	245
又山塘夜泊	246
又小孤山	246
又天津道中	246
又夜泊無錫聞鄰舟歌者	246
又惜別	247
又春閨	247
又同前	247
減蘭憶別	247
又鴛鴦	248
又落花	248
又落葉	248
采桑子秋日度穆陵關	248
菩薩蠻秋日陪劉增美中丞飲冶源亭子，愛其山水 竹樹之勝，題壁四首	249
又	249
又	249
又	250
又題畫	250
又題孫武光山南讀書圖	250
卜算子夜過高漢思書屋	250
又泛舟橫塘	251
又早春閨思	251
巫山一段雲滇江道中	251
又題毛子霞小像	251

好事近飲蓮子湖·····	252
柳含煙春遊憶青士天自·····	252
清平樂春感·····	252
又雨中夜度蕭山·····	253
又玉泉山寺招曾青藜、徐方虎不至·····	253
又維揚春暮·····	253
又同程穆倩、孫無言泛舟紅橋·····	254
又送李天生還關中·····	254
秦樓月春思·····	255
更漏子京口晚望·····	255
阮郎歸春閨·····	255
河瀆神大孤山神祠·····	256
又妒女祠·····	256
又長水三姑廟·····	256
又雨度石湖·····	257
風蝶令送別·····	257
賣花聲紅橋後遊寄懷柯翰周·····	257
鷓鴣天燕臺送陳左源還吳·····	257
又嶧山·····	258
又鏡湖舟中·····	258
又訪舊·····	259
河傳聽鶯·····	259
玉樓春簾內美人·····	259
又燭下·····	260
又小樓·····	260
又畫圖·····	260
瑞鷓鴣春思·····	260
又別思·····	261
又感舊·····	261
虞美人雲中送俞右吉之鄴下·····	261
南鄉子舊遊·····	262
踏莎行中秋席上送吳孝廉南還·····	262
臨江仙客東甌懷歸·····	262

又峽中望飛來寺·····	262
又寄題澹公丹霞精舍·····	263
又汾陽客感·····	263
又胡天岫移居審山寄之·····	264
又懷歸寄周青士、繆天自·····	264
南樓令·····	264
又春愁·····	265
蝶戀花春暮·····	265
又錢塘觀潮·····	265
又閒適·····	266
又詠春雨·····	266
漁家傲贈別·····	266
十拍子同李武曾潘次耕蔡竹濤過玉泉山寺·····	267
天仙子惜春·····	267
又喬柱史壽詞·····	267
風入松憶別·····	268
滿江紅春日懷歸·····	268
水調歌頭暮春山居·····	268
又送孫無言歸黃山·····	269
滿庭芳春暮入雲門山贈月公·····	270
歸田歡柯翰周見過村舍夜話即歸朝歡·····	270
沁園春送曹子顧學士還南谿·····	271
（清）李富孫《校經叟自訂年譜》·····	273
主要參考文獻·····	287
後 記·····	289