

# 人民共和國文化與文學叢書

十一編

李怡主編

第9冊

表達：一個時代抒情的呼吸（上）

柏樺著

國家圖書館出版品預行編目資料

表達：一個時代抒情的呼吸(上)／柏樺 著 -- 初版 -- 新北市：

花木蘭文化事業有限公司，2023〔民112〕

序 28+ 目 2+186 面；19×26 公分

(人民共和國文化與文學叢書 十一編；第 9 冊)

ISBN 978-626-344-376-1 (精裝)

1.CST：當代詩歌 2.CST：詩學

820.8

112010207

**特邀編委** (以姓氏筆畫為序)：

吳義勤 孟繁華 張 樟  
張志忠 張清華 陳思和  
陳曉明 程光燁 劉福春  
(臺灣) 宋如珊  
(日本) 岩佐昌暉  
(新西蘭) 王一燕  
(澳大利亞) 鄭 怡

人民共和國文化與文學叢書

十一編 第九冊

ISBN：978-626-344-376-1

---

**表達：一個時代抒情的呼吸(上)**

---

作 者 柏 樺

主 編 李 怡

企 劃 四川大學中國詩歌研究院

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 張雅淋、潘玟靜 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十一三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 [service@huamulans.com](mailto:service@huamulans.com)

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2023 年 9 月

定 價 十一編 12 冊 (精裝) 台幣 30,000 元

版權所有 · 請勿翻印

# 表達：一個時代抒情的呼吸(上)

柏樺 著

## 作者簡介

柏樺，1956年1月生於重慶。現為西南交通大學人文學院中文系教授。出版詩集及學術著作多種。最新出版的代表作有：英文詩集 *Wind Says*（《風在說》）。《在清朝》（法語詩集）。《秋變與春樂》（詩集），華東師範大學出版社 2016 年出版。《惟有舊日子帶給我們幸福》（詩集），江蘇鳳凰文藝出版社，2017 年出版。《蠟燈紅》（隨筆集），廣西師範大學出版社，2017 年出版。《白小集》（隨筆集），安徽教育出版社，2018 年出版。《水繪仙侶：冒辟疆與董小宛——1642～1651》（詩集），江蘇鳳凰文藝出版社，2019 年出版。《竹笑：同芥川龍之介東遊》（詩集），北京十月文藝出版社，2019 年出版。《夏天還很遠》（詩集），北嶽文藝出版社，2020 年出版。《我們的人生：柏樺詩文自選集（1981～2021）》，西南交通大學出版社，2021 年出版。《橘頌：致張棗》，江蘇鳳凰文藝出版社，2022 年出版。

曾獲安高（Anne Kao）詩歌獎。《上海文學》詩歌獎。柔剛詩歌獎。第五屆重慶「紅岩文學獎」。羊城晚報「花地文學獎」。第九屆四川文學獎。首屆東吳文學獎。

## 提 要

1993 年詩人柏樺寫下自傳體長篇隨筆《左邊：毛澤東時代的抒情詩人》，此後歷《西藏文學》連載、眾多文學期刊選載、港版、陸版等，讀者稱奇，史家讚美，被譽為「第三代詩歌首部詩歌史」，同時引發長久的個人詩歌史熱潮。30 年後，柏樺以此為底本，重寫擴寫，以回望的姿態再續新章，浪漫「左邊」的抒情終成時代呼吸的「表達」。

本書以詩人的交遊、私人地理為主線，而以新時期以來的詩歌史為展開面，或追憶、或暢敘，將激蕩青春歲月中的人情詩意盡陳紙上，記錄了一個時代最富浪漫主義精神和先鋒探索意識的百餘位詩人在詩歌和個人生活兩個場域最樸素真實的樣態。

本書幾乎對此前版本的每一章節都做了大幅增改，如「憶少年（1962～1978）」從 5 節擴充至 19 節、「廣州（1978～1982）」從 4 節增寫至 10 節、「重慶（1982～1986）」從 3 節實補為 9 節等；而即便是原有的章節，此次在內容上也做了大幅改寫和修訂。正如序言作者李商雨所指，此次的修訂調整「已經使得它作為文學史的色彩大大弱化了，而服膺於詩學的文字大幅度加強」。透過柏樺的文字，彷彿一位當代詩歌的親歷者、見證者，帶領我們回到一個時代隱秘抒情的呼吸，一首首詩歌如新生兒奇蹟般誕生的生產現場，詩之秘密與個人經驗神秘碰撞的奇妙反應就此定格、還原……